

# 150 Jahre Villa Garbald

## 1864 – 2014



### ANREISE

#### Mit öffentlichem Verkehr

- Mit den Schweizerischen Bundesbahnen (SBB) nach Chur
- In Chur Umsteigen in die Rhätische Bahn (RhB) nach St. Moritz
- Von St. Moritz mit dem Postauto nach Castasegna

Haltestelle: Castasegna, Vecchia Dogana

Fahrzeit ab Zürich: ca. fünf Stunden

#### Mit Auto

- Entweder über Chur via Thusis – Julierpass – Maloja nach Castasegna
- Oder über Chur via Thusis – Splügenpass – Chiavenna (Italien) – Castasegna
- Oder via Gotthard – Lugano – Chiavenna (Italien) – Castasegna

Fahrzeit ab Zürich: je nach gewählter Route ca. 3,5–4 Stunden

[www.garbald.ch](http://www.garbald.ch)



Architektur  
Neues aus  
der Gottfried  
Semper-  
Forschung  
Öffentliche Tagung

8. – 9. Sept. 2014

#### Leitung:

Prof. Philip Ursprung,  
ETH Zürich

Prof. Sonja Hildebrand,  
Università della Svizzera italiana

#### Programm:

[www.ursprung.arch.ethz.ch](http://www.ursprung.arch.ethz.ch)

Tagungssprachen: Deutsch/Englisch

VILLA GARBALD  
CASTASEGNA

Information / Anmeldung:  
[betriebsleitung@garbald.ch](mailto:betriebsleitung@garbald.ch)  
081 838 15 15

DER GARBALD-NACHLASS  
EIN KULTURELLER SCHATZ  
IM BERGELL: Literatur,  
Fotografie, Bibliothek und  
die Semper-Villa

## Neues aus der Gottfried Semper-Forschung

Eine öffentliche Tagung der ETH Zürich, Institut gta  
in Zusammenarbeit mit der  
Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura,  
Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura  
auf Einladung der  
Fondazione Garbald  
8.–9. September 2014 Villa Garbald, Castasegna

### Programm

#### 8. September

- 14:00 Vreni Müller-Hemmi, Präsidentin Fondazione Garbald  
**Begrüssung**
- 14:15 Philip Ursprung (ETH) und Sonja Hildebrand (Università della Svizzera italiana)  
**Einführung**
- 14:30 Murray Fraser (Bartlett School of Architecture, University College London)  
**The Globalising of the London Building World in the Nineteenth Century**  
Response: Claudio Leoni
- 15:30 Kaffeepause
- 16:00 Elena Chestnova (Università della Svizzera italiana)  
**From the Humble Huts to the Rajah's Sword: Semper's Indian Collection**  
Response: Henrik Karge
- 17:00 Claudio Leoni (Bartlett School of Architecture, University College London / ETH)  
**Exploring Expanding Fields: Gottfried Semper and Geology**  
Response: Murray Fraser
- 18:00 Philip Ursprung im Gespräch mit Hans Danuser, Künstler (Zürich)  
**Erfahrungen mit der Architektur von Gottfried Semper aus Sicht der Bauherrschaft**  
sowie **The Counting Out Rhymes Project und die Farbe bei Semper**
- 19:30 gemeinsames Abendessen

#### 9. September

- 9:30 **Ein Spaziergang durch Castasegna**  
mit Michael Gnehm und Quintus Miller
- 11:30 Kaffeepause
- 12:00 Dieter Weidmann (Università della Svizzera italiana)  
**«... embarrassed in addressing to You a paper written in broken English ...»  
Sempers Verhältnis zur englischen Sprache**  
Response: Elena Chestnova
- 13:00 gemeinsames Mittagessen
- 14:30 Sonja Hildebrand (Università della Svizzera italiana)  
**Anmerkungen zum Verhältnis von Identität und globaler Perspektive bei  
Gottfried Semper**  
Response: Dieter Weidmann
- 15:30 Henrik Karge (TU Dresden)  
**Freiheit und System. Sempers Auseinandersetzung mit romanischer und  
gotischer Architektur**  
Response: Michael Gnehm
- 16:30 Kaffeepause
- 17:30 Michael Gnehm (Università della Svizzera italiana / ETH)  
**Reproduktionen: Gottfried Semper und die neuen Medien**  
Response: Sonja Hildebrand
- 19:30 gemeinsames Abendessen

#### 10. September

gemeinsames Frühstück, Abreise

#### Konzeption, Organisation und Leitung

Prof. Dr. Philip Ursprung (ETH), Prof. Dr. Sonja Hildebrand (USI)