

## Giornate di studio Journées d'étude 2011–2013

**L'industria nelle Alpi,  
tra memoria e fenomeni di patrimonializzazione,  
dall'Otto al Novecento**

**L'industrie dans les Alpes,  
entre mémoire et phénomènes de patrimonialisation,  
XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles**

**Centro sociale volontariato  
CSV Valle d'Aosta**

### Calendario degli incontri / Calendrier des rencontres

MENDRISIO  
21 OTTOBRE 2011

**Memoria e fenomeni di patrimonializzazione  
Mémoire et phénomènes de patrimonialisation**

**1a giornata / 1ère journée**

MENDRISIO  
23 MARZO 2012

**Pratiche di integrazione territoriale  
Pratiques d'intégration territoriale**

**2a giornata / 2ème journée**

SION  
9 NOVEMBRE 2012

**La memoria del lavoro: lo sguardo dall'interno  
La mémoire du travail: le regard de l'intérieur**

**3a giornata / 3ème journée**

LAUSANNE  
22 MARZO 2013

**La memoria del lavoro: lo sguardo dall'esterno  
La mémoire du travail: le regard de l'extérieur**

**4a giornata / 4ème journée**

AOSTA  
25 OTTOBRE 2013

**Le forme della patrimonializzazione  
Les formes de la patrimonialisation**

**5a giornata / 5ème journée**

8.30	<b>Accoglienza e apertura della giornata / Accueil et ouverture de la jounée</b> Saluto di Gianna Bonis, Presidentessa della Fondazione Federico Chabod	
9.00	<b>Archeologia industriale, memorie del lavoro e storia dell'emigrazione: miti e realtà del distretto produttivo biellese</b> Gianni Perona, Università di Torino	
9.20	<b>La Cogne: memoria e oblio di una industria siderurgica tra le Alpi</b> Luca Moretto, Politecnico di Torino	
9.40	<b>Carte, immagini, voci di una memoria rimossa. L'Archivio diffuso del Vajont</b> Maurizio Reberschak, Università di Venezia	
10.00	<b>Il passato industriale in Trentino: dinamiche di valorizzazione, attori e orientamenti collettivi</b> Roberto Marini, Studio associato Virginia, Trento	
10.20	<b>Discussione / Discussion</b>	
10.50	<b>Pausa caffè / Pause café</b>	
11.10	<b>Le patrimoine industriel et sa difficile reconnaissance: l'expérience du Musée dauphinois, Grenoble</b> Jean Guibal, Musée Dauphinois, Grenoble	
11.30	<b>Le musée du présent. La relance du Musée alpin suisse</b> Beat Hächler, Alpines Museum, Bern	
11.50	<b>La réaffectation de l'ancien site des Papeteries de Lancey (Isère): l'Espace Bergès et le musée de la Houille blanche</b> Gouy-Gilbert Cécile, Musée de la houille blanche, Lancey	
12.10	<b>Discussione / Discussion</b>	
12.40	<b>Buffet</b>	
14.15	<b>Tavola rotonda con: / Table ronde: Bruno Pedretti, Accademia di architettura Participants / Partecipanti: Corrado Binel (Architetto Aosta) Marco Cuaz (Università degli Studi di Aosta) Jon Mathieu (Universität Luzern) Christophe Mauron (Musée Gruérien) Paola Pronini (Studi Associati SA, Lugano)</b>	
16.15	<b>Fine giornata / Clôture de la journée</b>	

La giornata di studio, l'ultima di un ciclo di cinque incontri dedicato alla memoria e ai fenomeni di patrimonializzazione dell'industria nelle Alpi, si concentrerà sulle forme della patrimonializzazione e sulle strategie di conservazione e di valorizzazione, con particolare attenzione alla realtà della seconda parte del XX secolo. Durante i lavori verrà analizzato il ruolo dei vari attori promotori della patrimonializzazione industriale e le diverse soluzioni messe in atto. Come sono accolte dalla popolazione? Come sono integrate o come utilizzano una memoria locale? Qual è il carattere innovativo-inventivo di queste produzioni culturali? Infine, in quale modo le forme di patrimonializzazione possono superare la materialità dei luoghi, per alimentare una riflessione sugli effetti dell'industria sul territorio?

La journée d'étude, la dernière d'un cycle de rencontres dédiées à la mémoire et à la patrimonialisation de l'industrie dans les Alpes, sera consacrée aux formes de la patrimonialisation et aux stratégies de sauvegarde et de valorisation, notamment dans le monde alpin de la seconde moitié du XXe siècle. Durant la journée sera pris en compte le rôle des différents acteurs actifs dans la promotion de la patrimonialisation industrielle et les solutions mises en œuvre. Comment sont-elles perçues par la population? Comment sont-elles intégrées et dans quelles mesures se réfèrent-elles à une mémoire locale? Quel est le caractère innovant et créatif de ces productions culturelles? Enfin, de quelle façon les formes de la patrimonialisation peuvent-elles dépasser la matérialité des lieux, pour alimenter la réflexion sur les effets de l'industrie sur le territoire?

in collaborazione e con il sostegno della Fondazione Federico Chabod

#### INFO

LabISAlp

Laboratorio di Storia delle Alpi

USI – Accademia di architettura

Largo Bernasconi 2,

6850 Mendrisio – CH

Tel. +41 (0) 58 666 58 19

Fax: +41 (0) 58 666 58 68

labisalp.arc@usi.ch

www.arc.usi.ch/labisalp

La partecipazione alle

giornate è libera