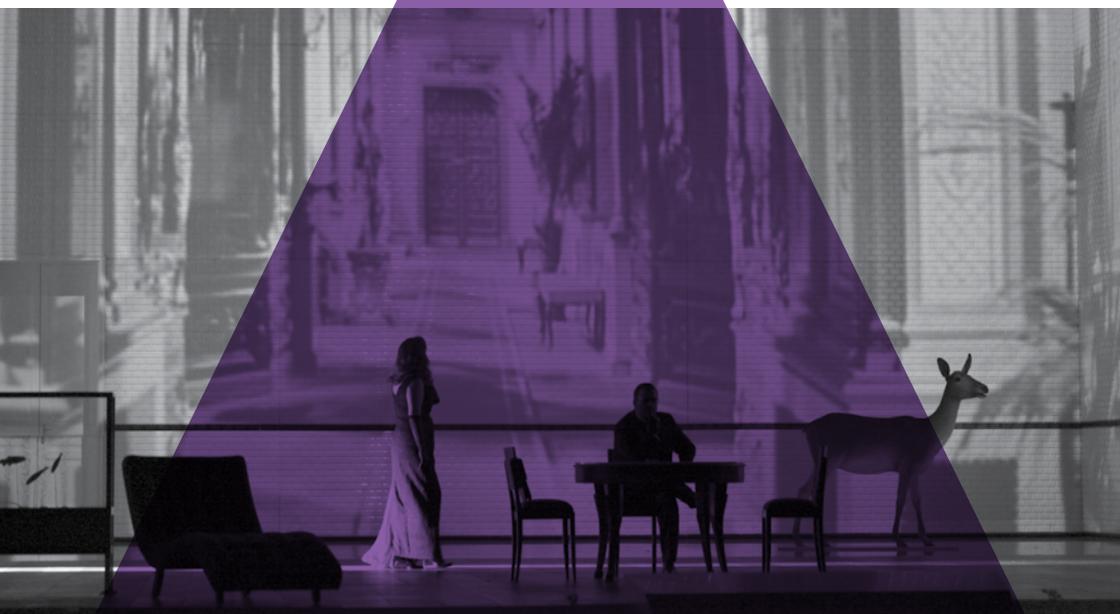


Małgorzata Szczęśniak

conferenza
giovedì, 10 aprile 2014
ore 19.30



Accademia di architettura
Mendrisio

SCENOGRAFIA ARCHITETTURA E SPAZIO SCENICO

Małgorzata Szcześniak

Małgorzata Szcześniak si è diplomata all'Accademia delle Belle Arti di Cracovia e ha poi proseguito con gli studi di psicologia e di filosofia. Ha incominciato la sua carriera lavorando a progetti di arteterapia per schizofrenici e bambini iperattivi. Nel 1984 decide di consacrarsi al teatro seguendo Krzysztof Warlikowski a Parigi. Nel 1990 partecipa alla Quadriennale di scenografia di Praga e nel 1994 prende parte all'esposizione di giovani scenografi al Museo della Slesia di Katowice. Nel 2007, per la seconda volta a Praga, partecipa con il lavoro *Réalité de la transformation – transformation de la réalité*. Nello stesso anno inaugura presso la Galleria Nazionale Zacheta di Varsavia una mostra personale dedicata al suo lavoro di scenografa dal titolo *Il apparaît et disparaît sans laisser de traces* che verrà poi ospitata a Bruxelles nel 2008.

Annoverata fra i più creativi scenografi d'Europa, Małgorzata Szcześniak ha realizzato tutte le scene e i costumi per gli spettacoli teatrali ed operistici di Krzysztof Warlikowski contribuendo alla creazione del suo linguaggio poetico.

Małgorzata Szcześniak graduated at the Krakow Academy of Fine Arts and afterwards studied psychology and philosophy. She started her career working to art-therapy projects for schizophrenics and with hyper-active children. In 1984 she decided to dedicate herself to the theatre following Krzysztof Warlikowski to Paris. In 1990 she participated at the Prague Quadrennial and in 1994 she took part at the exhibition of young stage designers at the Silesian Museum in Katowice. In 2007, for the second time in Prague, she presented the work *Réalité de la transformation – transformation de la réalité*. During the same year a solo exhibition titled *Il apparaît et disparaît sans laisser* was held at the Zacheta National Gallery in Warsaw and year later, in 2008, the same exhibition was shown in Brussels.

Identified as one of the most creative stage designers in Europe, Małgorzata Szcześniak has designed all the stages and costumes for all the plays and operas directed by Krzysztof Warlikowski, contributing to the making of his poetic language.



CONFERENZE 2013/2014

ANNA VIEBROK
17 OTTOBRE 2013

NICK ORMEROD
5 DICEMBRE 2013

ROMEO CASTELLUCCI
20 MARZO 2014

JAN PAPPENBAUM
3 APRILE 2014

MAŁGORZATA SZCZĘŚNIAK
10 APRILE 2014

LUOGO

Accademia di architettura
Palazzo Canavée
Via Canavée 5
6850 Mendrisio (Svizzera)

INFORMAZIONI

tel. +4158 666 5000
www.arc.usi.ch