

BIBLIOTECA
DELL'ACCADEMIA DI ARCHITETTURA
MENDRISIO

ARCHI*l*ETTURE

A detailed engraving of a man's face, likely an architect, with curly hair and a high-collared coat. The engraving is rendered in a fine, cross-hatched style, giving it a textured appearance. The man's expression is neutral, and he is looking slightly to the right of the viewer.

LIBRI DI
CARLO CASTONE DELLA TORRE
DI REZZONICO

MARTEDÌ 21 MAGGIO 2013
ORE 18.00

ARCHI|ETTURE

LIBRI DI CARLO CASTONE DELLA TORRE DI REZZONICO

La Biblioteca dell'Accademia di architettura di Mendrisio presenta uno dei suoi fondi librari più preziosi, che provengono dalla biblioteca del poeta e critico d'arte Carlo Castone Della Torre di Rezzonico (Como 1742 - Napoli 1796).

Pronipote di Clemente XIII e cugino sia del cardinale Carlo Rezzonico (Venezia 1724 - Roma 1799) sia del senatore di Roma Abbondio Rezzonico (Venezia 1742 - Roma 1810), Carlo Castone nacque in una delle famiglie più importanti della curia del Settecento, originaria di Rezzonico (San Siro) sul lago di Como.

Discepolo di Étienne Bonnot de Condillac e del poeta Carlo Innocenzo Frugoni, suo maestro di poesia ma anche confidente d'amore e d'avventure, venne ammesso in Arcadia, l'accademia letteraria romana, ed esordì come poeta col nome di Dorillo Dafneio. Sempre a Parma diventò Segretario perpetuo della Reale Accademia di Belle arti nel 1769 e Direttore degli spettacoli teatrali di Sua Altezza Reale. Nel 1785 partì per il suo Grand Tour.

Tornato dai suoi viaggi si stabilì prima a Roma e poi a Napoli, dove entrò a fare parte dei circoli di personaggi quali il suo cugino e Senatore di Roma Abbondio Rezzonico, l'ambasciatore spagnolo e archeologo Don José Nicolás de Azara, la pittrice Angelika Kauffmann, l'antiquario e ambasciatore inglese Sir William Hamilton, il segretario di stato Sir John Acton e lo storico dell'arte Jean Baptiste Louis George Seroux D'Agincourt.

Venne ritratto da artisti famosi come Élisabeth Vigée-Le Brun, Gavin Hamilton e Johann Zoffany.

In occasione della presentazione del fondo *Carlo Castone Della Torre di Rezzonico* è stata allestita una mostra nella quale sono esposti al pubblico i volumi più pregiati.

MARTEDÌ 21 MAGGIO 2013, ore 18.00, Biblioteca

Presentazione del fondo e introduzione

Angela Windholz, Responsabile Biblioteca dell'Accademia di architettura

Mario Mascetti, Storico

Conferenza

Pierluigi Panza, Scrittore

Un poligrafo per il passato. Carlo Castone Della Torre di Rezzonico e la cultura antiquaria del Settecento

seguirà rinfresco

Biblioteca
dell'Accademia di architettura
Via Turconi
CH-6850 Mendrisio (Svizzera)

INFORMAZIONI

tel: +41 (0)58 666 5910
fax: +41 (0)58 666 5911

<http://biblio.arc.usi.ch>