nel

Fare arte nel nostro tempo
Making art in our time

Visioni in dialogo
Visions in dialogue



Il tramonto dell'Europa?

nel

Fare arte nel nostro tempo
Making art in our time

Visioni in dialogo
Visions in dialogue

Associazione Fare arte
NEL nostro tempo
Ingresso libero fino
a esaurimento posti

Corte dei Brilli 1,
6944 Cureglia, TI- CH
www.associazione-nel.ch
info@associazione-nel.ch

+41 91 966 81 28
+41 79 621 33 58

Seguiteci su
associazionenel
fareartenel nostro tempo

Per diventare soci scrivere a
join@associazione-nel.ch

Martedì 22 settembre 2026
Ore 17.45
Hall del LAC
Lugano

Abbiamo dimenticato che il nostro destino scorre insieme a quello dei fiumi, lo ha sempre fatto. Non solo. Abbiamo dimenticato che anche noi siamo corpi d'acqua
Robert Macfarlane, in *È vivo un fiume?*

L'acqua tra eccesso e carenza: siccità, alluvioni e società nell'Antropocene

Giuliano Di Baldassarre, professore di Idrologia presso l'Università di Uppsala.

I rischi associati agli eventi estremi idrologici, come alluvioni e siccità, sono in aumento su scala globale. La ricerca in socio-idrologia ha permesso negli ultimi anni di studiare le interazioni e i feedback tra sistemi sociali e idrologici e modellare il loro potenziale di generare crisi e effetti indesiderati.

8 Artisti e creativi oggi in rapporto con l'acqua

Diversi artisti contemporanei esplorano i fiumi e l'acqua per affrontare tematiche ecologiche, sociali e spirituali. Presentiamo il video **8 Artists on Water** (6 minuti) prodotto dal **Louisiana Museum of Modern Art** di Copenhagen dedicato al rapporto con l'acqua, elemento primordiale e sinonimo di vita, nell'arte, nella letteratura e nell'esperienza umana.
Marina Abranovic, **Kundlé Aleyemi**, **Elina Brotherus**, **Olafur Eliasson**, **Klara Hobza**, **Roni Horn**, **Superflex** e **Bill Viola** affrontano il tema con approcci diversi.

Si ringraziano **Louisiana Museum of Modern Art e Louisiana Channel** di Copenhagen.

in collaborazione con **LAC Edu**
e con **l'Associazione L'Uomo e il Clima**.

Lunedì 12 ottobre 2026
Ore 18.00
Biblioteca cantonale
Lugano

Bons et mauvais génies dans quelques fleuves européens

Philippe Walter, professore emerito esperto di miti medievali.
Presenta **Stefano Vassere**, direttore delle Biblioteche Cantonali.

in collaborazione con le **Biblioteche Cantonali.**
In francese.

Martedì 20 ottobre 2026
Ore 17.45
Hall del LAC
Lugano

Nel nostro tempo gerundio

Angela Vettese, storica dell'arte e critica.
Visioni degli artisti contemporanei riguardo alle crisi climatiche.

in collaborazione con **LAC Edu**.

Giovedì 26 novembre 2026
Ore 18.00
Biblioteca cantonale
Lugano

Fiumi di parole. Smartphone e vita quotidiana
Linguaggi, influenze, trasformazioni in atto

Gabriele Balbi, professore ordinario in media studies e **Massimo Cerulo**, sociologo e scrittore.

in collaborazione con le **Biblioteche Cantonali**, con l'**Università della Svizzera Italiana** e con la **Fondazione Moebius**.

Mercoledì 2 dicembre 2026
Ore 18.00
Consolato Generale d'Italia
Lugano

L' Europa e il suo declino?

Emilio Gentile, storico.
Segue un dialogo con **Bernardino Regazzoni**, dottore in filosofia, già Ambasciatore.

L’ARCHIVIO di NEL
L’Associazione ha costruito un archivio importante di conferenze multidisciplinari videoregistrate dei relatori invitati. Approntate le modifiche tecniche al sito per ottimizzare la diffusione attraverso YouTube, Facebook e Instagram con comunicazioni sui social con scadenze regolari, si è raggiunto un pubblico in continuo aumento, diffusione che prosegue nel 2026 con le nuove conferenze.
Il progetto prosegue le attività svolte negli scorsi anni con l’obiettivo di diffondere interpretazioni di particolare rilevanza alle persone di lingua italiana nel Mondo, giovani e anziani, con studi superiori o meno, residenti in Paesi e luoghi diversi, per promuovere conoscenza e comprensione reciproca in questi tempi conflittuali e di rapidi cambiamenti.
I singoli utenti del sito sono oltre 70’000, 4’300 gli iscritti su YOUTUBE e oltre 734’000 le visualizzazioni alle conferenze (dati settembre 2026).

NEL Futuro
Il tramonto dell’Europa?

Incertezze riguardo a impegni internazionali, guerre, emergenze climatiche, crisi di valori. Linguaggi della scienza, della filosofia e dell’arte per riflettere.

L’Europa
attraverso i sui fiumi

“La nostra identità è il nostro modo di vedere e incontrare il mondo, la nostra capacità di capirlo, di amarlo, di affrontarlo e di cambiarlo”
Walter Benjamin

Guardiamo la nostra Europa da questa prospettiva, i suoi fiumi e il fluire nel tempo di interscambi e di identità, e dal passato di queste trasformazioni storiche vediamo di individuare le nostre radici e potenziali di rigenerazione.

Le grandi vie d’acqua naturali e i loro bacini, attraversando territori che oggi chiamiamo Europa fino al Mediterraneo e all’Atlantico, sono stati dall’Antichità culle di mitologie, vie delle genti, di scambi economici e di cultura, forgiando identità, immensi patrimoni, insediamenti urbani e civiltà sviluppatesi attraverso molti cambiamenti fino ad oggi.
Li percorreremo dalla storia dei miti, alla scienza, alla politica, e dalla prospettiva della sensibilità degli artisti. La Svizzera, nel cuore del Continente, non è al di fuori.



Giuliano Di Baldassarre, professore di Idrologia presso l'Università di Uppsala. La sua ricerca interdisciplinare si concentra sulle interazioni uomo-acqua, la siccità e le inondazioni e la gestione sostenibile dell'acqua combinando modelli per capire come le società affrontano eventi estremi. Post dottorato all'Università di Bristol, ha ricevuto numerosi premi tra cui l'International Hydrology Prize da International Association of Hydrological Sciences (IAHS), UNESCO e WMO nel 2025, la Medaglia Plinius dalla European Geosciences Union (EGU) e il premio della American Geophysical Union. È stato direttore del Centre of Natural Hazards and Disaster Science in Svezia (2016-2025).



Philippe Walter, dottorato alla Sorbona, professore emerito di Letteratura francese del Medio Evo all'Università di Grenoble III dove ha diretto il Centro di ricerche sull'immaginario, esperto di miti medievali, Merlino, il Graal e le origini pagane di alcune tradizioni cristiane. Autore di numerose opere, dirige l'edizione dei romanzi in prosa del Graal della Bibliothèque de la Pléiade (Gallimard). Ha fondato e dirige la Collection Moyen Âge européen (éditions ELLUG).



Angela Vettese, storica dell'arte e critica, già presidente della giuria della Biennale Arte di Venezia (2009), è stata assessore alla Cultura e al Turismo del Comune di Venezia ((2013-2014) e direttore artistico di Arte Fiera (2016-2018) a Bologna. Fa parte del comintato scientifico di: Museo nazionale d'arte digitale, Villa Panza-FAI, AGOMusei di Modena, Museo Madre Napoli. Ha insegnato Storia dell'Arte presso le Accademie di Belle Arti a Milano e Venezia, Bergamo, presso il Politecnico de la Universidad de Valencia, Spagna, presso il Corso di Laurea in Economia per Arte, Cultura e Comunicazione dell'Università Bocconi di Milano, dirige il corso di laurea magistrale di arti visive e moda presso l'Università IUAV di Venezia.



Gabriele Balbi, professore ordinario in media studies presso l'Università della Svizzera italiana, dove è Prorettore per la formazione e la vita universitaria. Oltre a "Sentirsi", il suo ultimo libro in italiano è "La comunicazione imperfetta. Ostacolo, equivoci, adattamenti", scritto con Peppino Ortoleva (Einaudi, 2023).



Massimo Cerulo, sociologo e scrittore, insegna Sociologia all'Università di Napoli Federico II, chercheur associé al CNRS della Sorbona a Parigi.
Tra i suoi libri per Il Mulino oltre a "Sentirsi, un'antropologia dello smartphone" con Gabriele Balbi 2026, "Spaesati" con Jedlowski 2023, "Sociologia delle emozioni" 2024, "Segreto" 2025.



Emilio Gentile, storico specialista di temi della storia contemporanea fra i quali la modernità, la nazione, il totalitarismo, il pensiero mitico, le religioni della politica, le strutture istituzionali del fascismo dall'organizzazione della politica alle manifestazioni culturali. Professore di storia contemporanea all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" in seguito professore emerito. Ha insegnato in Australia, Francia e Stati Uniti d'America. È stato insignito di diversi premi fra cui il Premio Hans Sigrist attribuitogli dall'Università di Berna nel 2003 per i suoi studi sulle religioni della politica. Gentile ha tenuto una relazione su Giacomo Matteotti durante la cerimonia commemorativa del centesimo anniversario della morte alla Camera dei deputati alla presenza delle massime cariche dello Stato il 30 maggio 2024. Molti dei suoi libri sono stati tradotti in diverse lingue.



Bernardino Regazzoni, dottore in filosofia, già Ambasciatore di Svizzera in Sri Lanka, Indonesia, Italia, Francia e Cina (fino al 2022), è stato capo gabinetto del Ministro degli esteri e si è occupato di relazioni con i Paesi europei e del Nordamerica. Ha servito in Africa in gioventù. Attualmente commentatore di affari internazionali, scrive soprattutto di Cina.

Progetto e realizzazione di

nel
Fare arte nel nostro tempo
Making art in our time

con il patrocinio e il sostegno della

LVGA Città di Lugano

con il sostegno di

ti Repubblica e Cantone Ticino
Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

Fondazione Supper in Emmaus

fondazione
Agnese e Agostino Maletti

ProLitteris

ail

In collaborazione con le seguenti istituzioni e associazioni per la comunicazione
LAC Edu, Biblioteche Cantonali, Università della Svizzera Italiana, Franklin University, L'Ideatorio dell'Università della Svizzera italiana, CLUB delle Culture MUSEC, Associazione Carlo Cattaneo, Società ticinese di Belle Arti, Società filosofica della Svizzera Italiana, FAI SWISS, Agenda Lugano della Città di Lugano, Associazione Amici dei Musei del Canton Ticino, Agorateca Lugano, Associazione L'Uomo e il Clima, Artphilein Editions, Fondazione Rolla, Fondazione d'Arte Erich Lindenberg, Società Dante Alighieri Lugano, Associazione di Cultura Classica Delegazione della Svizzera italiana, Chiassoletteraria, Parolario-Associazione culturale Como, Associazione MSE - Multiculturalismo Solidarietà Europa (Cernobbio-Como), Caracol Associazione culturale Como, Arte@Arte,The Art Company Como, LaRivistaCulturale.com

Si prega di annunciare la propria partecipazione a
participate@associazione-nel.ch