

MARE NOSTRUM

CITTÀ EUROPEA E GLOBALIZZAZIONE

CHRISTOPH FRANK

DA ATENE A ROMA E DA ROMA AD ATENE

GIOVEDÌ, 19 APRILE 2012

ORE 20.00

CONFERENZE 2011/2012

ACCADEMIA DI ARCHITETTURA
MENDRISIO

MARE NOSTRUM

CITTÀ EUROPEA E GLOBALIZZAZIONE

Di fronte alla complessità e alla rapidità delle trasformazioni imposte dalla globalizzazione, la città europea si connota ancora oggi come la forma più evoluta, intelligente e accogliente dell'organizzazione dello spazio di vita dell'uomo. La sua struttura, con stratificazioni storiche che si sono succedute nel tempo, configura un territorio di memoria che si propone oggi come antidoto rispetto all'appiattimento e alla banalizzazione propri della società dei consumi. La città europea, nell'"arcipelago mediterraneo", costituisce il tema attorno al quale si svolge questo ciclo biennale di conferenze, nell'intento di sollecitare interpretazioni e interrogativi sul ruolo della città di fronte ai cambiamenti in corso, da quelli climatici a quelli dei nuovi flussi migratori destinati a stravolgere gli antichi equilibri esistenti fra la terra e il mare.

MB

CHRISTOPH FRANK

Nato a Basilea (1963), ha studiato Storia dell'arte al Courtauld Institute of Art, University of London, dove ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia della tradizione classica al Warburg Institute (1994), con docenti quali Michael Baxandall, Louis Marin ed Elizabeth McGrath.

Ha lavorato al Forschungszentrum Europäische Aufklärung di Potsdam, alla Technische Universität di Berlino e alla Bibliotheca Hertziana-Istituto Max Planck per la storia dell'arte a Roma. Nel corso degli anni ha ricevuto prestigiose borse di ricerca: dal Deutsche Historisches Institut di Parigi, la Columbia University di New York, la Maison des Sciences de l'Homme di Parigi, la Max Planck Association for the Advancement of Science e la Fritz Thyssen Foundation. Dal 2006 è professore ordinario di Storia e teoria dell'arte e dell'architettura, e dal 2009 anche vice direttore per la ricerca, all'Accademia di Mendrisio, dove nel 2011 ha fondato e dirige l'Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura.

Dalla caduta del muro di Berlino (1989) si è dedicato in particolare allo studio comparativo dell'arte europea del XVIII secolo, analizzata in una prospettiva storico-critica rispetto alla storiografia del XX secolo. A Mendrisio, oltre che docente, è anche responsabile di numerosi progetti di ricerca competitiva finanziati dal FNRS, che si collocano nell'ambito dei suoi interessi sulla cultura artistica dei paesi del nord-est europeo, tra i quali: *L'archivio di Mitau di Heinrich von Offenberg (1752-1827)* e *Diderot, il concetto di "civiltà" e le Belle Arti: La ricezione dei Lumi sotto Caterina II*.

CONFERENZE 2011/2012 semestre primaverile

REMO BODEI
23 FEBBRAIO 2012

ROBERTO MANCINI
15 MARZO 2012

MAURIZIO FERRARIS
29 MARZO 2012

CHRISTOPH FRANK
19 APRILE 2012

FRANCO CASSANO
26 APRILE 2012

MAURIZIO VIROLI
10 MAGGIO 2012

LUOGO

Accademia di architettura
Palazzo Canavée
Via Canavée 5
CH-6850 Mendrisio (Svizzera)

INFORMAZIONI

tel. +41 (0)58 666 50 00
www.arc.usi.ch