



Archivi del Novecento

Lo sguardo parziale

Entrata libera

Quattro serate pubbliche ideate e promosse da Rete Due e dall'Istituto di studi italiani dell'USI con la collaborazione di RSI Archivi e del Forum per l'italiano in Svizzera

Tutti gli appuntamenti cominciano alle 18.00

Italianità plurale

giovedì
29.02

**Matilde Gaggini Fontana
e Nelly Valsangiacomo**

Evento organizzato in collaborazione con il Forum per l'italiano in Svizzera e con l'Università di Basilea

UNIBAS
Kollegienhaus,
Aula 116, Basilea

lunedì
11.03

L'Italia vista dalla Svizzera

**Stefano Prandi
e Fabio Pusterla**

Auditorium USI,
Lugano

lunedì
18.03

Come ci guarda il passato

**Olmo Giovannini
e Vincenzo Matera**

Studio 2 RSI,
Lugano-Besso

lunedì
25.03

La Svizzera vista dall'Italia

Marco Maggi

Auditorium USI,
Lugano

Conduzione
Massimo Zenari,
RSI Rete Due

isi.usi.ch



Università
della
Svizzera
italiana

rsi.ch/eventi

**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera

Archivi del Novecento

Lo sguardo parziale.
L'opinione tra interpretazione
e pregiudizio

Al senso della vista si è spesso attribuita la capacità di rappresentare un pensiero immune da particolari errori o distorsioni. Eppure oggi conosciamo bene la presenza pervasiva di quelli che chiamiamo *bias cognitivi*, distorsioni di prospettiva che compromettono ogni forma autentica di comunicazione, basata sull'ascolto delle ragioni altrui e su uno scambio costruttivo delle opinioni. Affidarsi alla propria visione del mondo, dunque, non garantisce alcuna imparzialità: accade anzi, molto spesso, il contrario, soprattutto da quando le nuove tecnologie hanno impresso una formidabile accelerazione all'interazione sociale. Oltre a ciò, si è aggiunta una forte esigenza di rettifica delle altrui credenze, sanzionando o addirittura rimuovendo tutte le espressioni che non risultano conformi alla nostra idea di politicamente corretto.

La nuova edizione di Archivi del Novecento, frutto della collaborazione tra l'Istituto di studi italiani dell'USI, la RSI e i suoi Archivi, declinerà questo tema in quattro incontri, dedicati da una parte al ruolo degli Archivi RSI nell'epoca dei *social media* e della *cancel culture*, e dall'altra alle immagini che, reciprocamente, Svizzera e Italia hanno recepito e proiettato l'una dell'altra, in un contesto che

ha visto la definizione della propria identità realizzarsi attraverso le analogie, le differenze e un processo di integrazione anche conflittuale.

Sarà proprio il primo incontro la grande novità dell'edizione 2024, che, per iniziativa del Forum per l'italiano in Svizzera si svolgerà, per la prima volta, oltre Gottardo, nell'Università di Basilea. Ospiti della serata, il 29 febbraio, Matilde Gaggini Fontana, ("*Un'ora per voi*". *Storia di una TV senza frontiere*), e Nelly Valsangiacomo (*Italianità plurale*). Gli altri appuntamenti si terranno a Lugano, nell'Auditorium dell'USI e a Besso, nello Studio 2 RSI: l'11 marzo si dialogherà su *L'Italia vista dalla Svizzera*, con Stefano Prandi e Fabio Pusterla; il 18 marzo su *Come ci guarda il passato: cosa comporta l'apertura degli archivi e il confronto con le sensibilità, le convenzioni, i modi di esprimersi e di guardare che cambiano nel tempo*, con Olmo Giovannini e Vincenzo Matera; il 25 marzo su *La Svizzera vista dall'Italia*, con Marco Maggi. Tutti gli incontri, come sempre aperti al pubblico, inizieranno alle 18 e saranno condotti da Massimo Zenari di Rete Due.

