

Istituto
di
studi
italiani

Grammatica italiana: storia linguistica e produzione libraria fra Italia e Svizzera

28-29 settembre
2023

Auditorium
Campus Ovest



Programma

Giovedì, 28 settembre

- 09.00 Accoglienza dei partecipanti
- 09.30 Apertura dei lavori e saluti delle autorità
- 10.00 Introduzione
Arnaldo Soldani, Università di Verona
- 10.30 *Lectio magistralis* – **Giorgio Graffi**, Università di Verona
La grammatica italiana e le teorie linguistiche nella storia
-

I sessione – Questioni di grammaticografia e storia della grammatica

- 11.30 **Matteo Motolese**, Università di Roma “La Sapienza”
Forme dell'errata corrige e prima codificazione dell'italiano
- 12.00 **Simone Fornara**, Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana
La grammaticografia italiana e l'innovazione didattica: storia di un rapporto difficile
-
- 12.30 Pausa pranzo
-
- 14.00 *Lectio magistralis* – **Roberta Cella**, Università di Pisa
Gli esercizi nelle grammatiche scolastiche
-
- 15.00 Pausa caffè
-

II sessione – Grammatica ed educazione linguistica tra Svizzera e Italia

- 15.30 **Laura Baranzini, Sabine Christopher**, Osservatorio Linguistico della Svizzera Italiana
L'insegnamento della grammatica italiana L1 e L2 in Svizzera: alcune osservazioni sulla situazione attuale
- 16.00 **Alessandra Monastra**, Universität Basel
Le grammatiche per le scuole elementari minori nel Ticino del secondo Ottocento: tra ideologia linguistica e riflessione didattica
- 16.30 **Seminario sulla didattica dell'italiano:**
Per una tipologia degli esercizi grammaticali
Roberta Cella, Università di Pisa
-

Venerdì, 29 settembre

09.00 *Lectio magistralis* – **Maria Napoli**, Università del Piemonte Orientale
Grammatiche in diacronia e fluttuazione di regole

III sessione – Libri di grammatica del passato: alcuni casi studio

10.00 **Margherita Schellino**, Università della Svizzera italiana
Il corpo del periodo e altre metafore: fra sintassi e anatomia nelle prime grammatiche in volgare

10.30 **Christian Geddo**, Università della Svizzera italiana
Il Novo Modo per imparare a leggere, e scrivere di Bastiano Zanetti: un caso di didattica linguistica, ludica e inclusiva nella tarda età moderna

11.00 Pausa caffè

11.30 *Lectio magistralis* – **Angela Ferrari**, Universität Basel
Le grammatiche al vaglio della teoria. Il caso esemplare della punteggiatura

12.30 Pausa pranzo

IV sessione – La grammatica e le arti: oltre il confine della linguistica

14.00 **Mattia Bettoni**, Università della Svizzera italiana
Lo stile della grammatica e altri processi: Un eterno imperfetto di Giovanni Orelli

14.30 **Luca Trissino**, Università della Svizzera italiana
Appunti sul lessico della grammatica nella critica d'arte

15.00 Spostamento presso la Sala Tami, Biblioteca Cantonale di Lugano.

V sessione – Grammatica italiana, produzione libraria e archivi digitali

15.30 **Chiara Cauzzi**, Università della Svizzera italiana
La storia della grammatica nel corso dei secoli: gli esemplari custoditi nelle Biblioteche ticinesi

16.00 **Wolfgang Sahlfeld**, Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana
Le grammatiche della Scuola magistrale di Locarno: esplorazione del potenziale per innovative domande di ricerca

16.30 Visita guidata alle edizioni della mostra bibliografica

17.00 Chiusura dei lavori

Università
della
Svizzera
italiana

Istituto
di
studi
italiani

**Grammatica italiana:
storia linguistica e produzione libraria
fra Italia e Svizzera**

Direzione scientifica:

Chiara Cauzzi

Università della Svizzera italiana

Arnaldo Soldani

Università di Verona

Comitato organizzatore:

Margherita Schellino

Università della Svizzera italiana

Christian Gaddo

Università della Svizzera italiana

Laura Baranzini

Osservatorio Linguistico della Svizzera italiana

Sabine Christopher

Osservatorio Linguistico della Svizzera italiana

Matteo Casoni

Osservatorio Linguistico della Svizzera italiana

In collaborazione con:



Osservatorio Linguistico
della Svizzera Italiana



Repubblica e Cantone
Ticino

Con il sostegno di:



Fondo nazionale
svizzero



Forum per l'italiano
in Svizzera

Si ringrazia:

Biblioteca cantonale
di Lugano

