

A man with dark, curly hair and glasses, wearing a dark jacket over a light-colored shirt and a dark scarf, stands in a field of tall grass at night. A single bright light source, possibly the moon, is visible in the dark sky above him.

NULLA SI SA, TUTTO SI IMMAGINA.

Il cinema di Federico Fellini e la letteratura

SABATO 26 SETTEMBRE 2020
BOSCHETTO PARCO CIANI, LUGANO

 **DIVISIONE EVENTI
E CONGRESSI**
Città di Lugano



Università
della
Svizzera
italiana



GIORNATA PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI FEDERICO FELLINI

Organizzato dall'Istituto di studi italiani (USI) e dalla
Divisione eventi e congressi della Città di Lugano

SABATO 26 SETTEMBRE 2020

Boschetto Parco Ciani, Lugano
(In caso di pioggia: Studio Foce, Lugano)

SESSIONE MATTUTINA

- 9:30-10:15 Corrado Bologna, *Il Dante "mancato" di Fellini, Auerbach e il «senso creaturale dell'esistenza»*
- 10:15-11:00 Valeria Galbiati, *L'impossibile viaggio di G. Mastorna*
- 11:00-11:15 Pausa caffè
- 11:15-12:00 Giacomo Jori, *Fellini tra cinema e letteratura: appunti per un centenario*
- 12:00-12:45 Marco Maggi, *La dolce vita dei poeti*

SESSIONE POMERIDIANA

- 18:30-19:30 Maria Cristina Lasagni e Stefano Prandi dialogano con lo scrittore Ermanno Cavazzoni
- 19:30-21:30 Proiezione del film di Federico Fellini *La voce della luna*