

Marco Zanuso

Architettura e design

Convegno internazionale di studi a cura di Luciano Crespi, Letizia Tedeschi e Annalisa Viati Navone

Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano via Solferino 19
 Politecnico di Milano Scuola del Design aula Castiglioni via Giuseppe Candiani 72
 22-23 febbraio 2018

Convegno promosso da Archivio del Moderno Accademia di architettura Università della Svizzera italiana Politecnico di Milano
 Fondazione/Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

	Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano - via Solferino 19	Apertura Convegno	
Giovedì 22 febbraio	15.00-16.00 Saluti	Paolo Mazzoleni	Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano
	Presentazione del convegno	Letizia Tedeschi	Direttrice dell'Archivio del Moderno Accademia di architettura Università della Svizzera italiana
	Introduzione	Bruno Reichlin	IAUG - Accademia di architettura Università della Svizzera italiana
		La figura	
16.00-17.30 Moderatore Manolo De Giorgi	16.00-17.30	Luciano Crespi	Politecnico di Milano Dipartimento di Design
		Elena Triunveri	Archivio del Moderno Accademia di architettura Università della Svizzera italiana
		Eugenio Guglielmi	Storico dell'architettura
		Letizia Tedeschi	Archivio del Moderno Accademia di architettura Università della Svizzera italiana
17.30 Presentazione dell'itinerario	Manolo De Giorgi	Politecnico di Milano Dipartimento di Architettura e Studi Urbani	Marco Zanuso: tra design e architettura «Ci vuole una grande curiosità». Il mestiere dell'architetto secondo Marco Zanuso: viaggio attraverso le carte del suo archivio Marco Zanuso tra didattica e storia: una testimonianza Un dialogo virtuoso. Marco Zanuso e gli artisti
	Discussione		
	Politecnico di Milano, Scuola del Design aula Castiglioni - via Giuseppe Candiani 72	L'architettura	
Venerdì 23 febbraio	10.00-11.30 Moderatore Letizia Tedeschi	Federico Bucci	Politecnico di Milano Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito
		Annalisa Viati Navone	Archivio del Moderno Accademia di architettura Università della Svizzera italiana
		Maddalena Scimemi	University of Virginia School of Architecture
	Pausa caffè		
12.00-13.00 Moderatore Annalisa Viati Navone		Orietta Lanzarini	Università degli studi di Udine Facoltà di Architettura
		Marco Borsotti	Politecnico di Milano Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
		La progettazione tecnologica	
14.00-16.00 Moderatore Luciano Crespi		Roberta Grignolo	Accademia di architettura Università della Svizzera italiana
		Franz Graf	Accademia di architettura Università della Svizzera italiana
		Christian Sumi	Accademia di architettura Università della Svizzera italiana
		Giulio Barazzetta	Politecnico di Milano Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito
	Pausa caffè		
		Il design	
16.30 Moderatore Federico Bucci		François Burkhardt	Universität für angewandte Kunst Wien - Hochschule der Bildenden Künste Saarbrücken
		Giampiero Bosoni	Politecnico di Milano Dipartimento di Design
		Alberto Bassi	IUAV - Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi
	Discussione		



Marco Zanuso
 sedia Miniseat, Elam, 1970
 Marco Zanuso e Richard Sapper
 radio TS 502, Brionvega, 1962

Marco Zanuso

Architettura e design

Convegno promosso da



Archivio del Moderno
Accademia di architettura
Università della Svizzera italiana



Politecnico di Milano



Fondazione/Ordine
degli Architetti P.P.C.
della Provincia di Milano

Il Convegno

A meno di vent'anni dalla sua scomparsa, il convegno internazionale di studi, che si terrà a Milano nei giorni 22 e 23 febbraio, propone una lettura critica dell'opera e del pensiero di Marco Zanuso, tra i protagonisti dell'architettura e del design italiani del Novecento.

Fin dagli anni della sua formazione Zanuso coniuga un'intensa attività professionale negli ambiti dell'architettura e del design, condotta a stretto contatto con i settori più innovativi dell'industria italiana, con un'attiva partecipazione al dibattito architettonico del dopoguerra come membro del CIAM, del Movimento di Studi dell'Architettura, dell'ADI e dell'INU. Nella sua veste prima di capo-redattore della rivista "Domus" (1946-1948) poi di redattore di "Casabella-Continuità" (1953-1956), partecipa al dibattito architettonico di quegli anni introducendo temi dei quali sarà uno dei più brillanti interpreti nel corso degli anni successivi: dall'urgenza della ricostruzione alle potenzialità della prefabbricazione edilizia, dalla conoscenza dei processi produttivi industriali al rapporto tra architettura e design, dalla sperimentazione sui nuovi materiali alla collaborazione dell'architettura con le arti, dal ruolo dell'architetto nella società industriale alla "progettazione integrata".

Ai moltissimi progetti di design diventati icone del Novecento – dai mobili Arflex e Gavina, agli apparecchi radiotelevisivi Brionvega, alle macchine per cucire Borletti – affianca un'intensa e originale attività di architetto, condotta sempre con intransigenza, in quanto guidata dal suo «peculiare umanesimo». Vittorio Gregotti l'ha definito «uomo dall'impegno notevole». Lo stesso impegno che dedica all'insegnamento all'interno del Politecnico di Milano e che contribuirà in modo determinante alla nascita della Facoltà del Design.

Proporre oggi un riesame critico della sua opera e del suo pensiero, grazie anche alla possibilità offerta agli studiosi di accedere all'imponente materiale documentario messo a disposizione dall'Archivio del Moderno, significa riconoscere l'attualità di alcune sue intuizioni e sperimentazioni, sul piano sia del metodo sia dei risultati ottenuti. Al centro delle due giornate di studi sarà l'indagine sulla sua metodologia progettuale, connotata dal duplice interesse per le «tecniche costruttive» e le «tecniche di progettazione», dalla ibridazione tra le «tecniche di progettazione» dell'architettura e quelle dell'industrial design, che lo rende partecipe del clima culturale più aggiornato del secondo dopoguerra, e dall'approccio sistemico di derivazione scientifica.

Il convegno sarà affiancato da due eventi collaterali volti a presentare al pubblico una parte della produzione del protagonista.

La Mostra

L'esposizione multimediale "In linea con Marco Zanuso", a cura di Davide Crippa, nello spazio espositivo del Piccolo Teatro Grassi di via Rovello a Milano, dove sono presentati, in modo interattivo, alcuni dei suoi oggetti più iconici come il telefono Grillo, la poltrona Lady, il divano Lombrico, i televisori Doney, Algol, Black, oltre alle due fabbriche sudamericane per la Olivetti, la sudafricana Casa Press nonché la nuova sede del Piccolo Teatro Strehler.

Giovedì
22 febbraio

11.00
Inaugurazione

Saluti istituzionali

Spazio mostre del Piccolo Teatro
Via Rovello 2

Mostra multimediale
"In linea con Marco Zanuso"
a cura di Davide Crippa

Federico Bucci	Prorettore del Politecnico di Milano
Letizia Tedeschi	Direttrice dell'Archivio del Moderno
Paolo Mazzoleni	Presidente dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano

L'itinerario

La presentazione dell'itinerario dell'opera milanese di Marco Zanuso, a cura di Manolo De Giorgi, è abbinata alla visita guidata, in esterno, dell'edificio di via Senato, oggi sede del nuovo showroom di Moschino, dei teatri Piccolo Teatro Strehler e Teatro Studio ex-Fossati (oggi Teatro Studio Melato), nei loro ambienti interni compresi gli spazi tecnici e più operativi, e alla visita alla mostra "In linea con Marco Zanuso", con la speciale partecipazione, come guida d'eccezione, del suo curatore, l'architetto Davide Crippa.

Giovedì
22 febbraio

17.30
Presentazione

Sabato
24 febbraio

09.30 e 14.30
Visita guidata

Ordine degli Architetti P.P.C.
della Provincia di Milano - via Solferino 19

Itinerario "Marco Zanuso"
a cura di Manolo De Giorgi

Milano - Via Senato 11

Le architetture di Marco Zanuso
con Maria Vittoria Capitanucci

Per informazione e iscrizione
fondazione.ordinearchitetti.mi.it/it/

Informazioni

Archivio del Moderno
Via Magazzini Generali, 14
6862 Balerna-CH
archivio.arc@usi.ch

Segreteria del convegno
Paola Giudici
Tel. +41 (0)58 6665500
paola.giudici@usi.ch

Il convegno e gli eventi collaterali rientrano nell'offerta formativa dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano.

Il convegno conferisce 2 cfp il 22 febbraio e 7 cfp il 23 febbraio. Iscrizioni mediante la piattaforma im@teria - Ordine Architetti Milano

Marco Zanuso
Complesso IBM,
Santa Palomba, 1979-1984
Casa Press,
Lydenburg (Sud Africa), 1970-1972
Marco Zanuso e Richard Sapper
Unità d'emergenza
Anic-Lanerossi-Fiat, 1972

