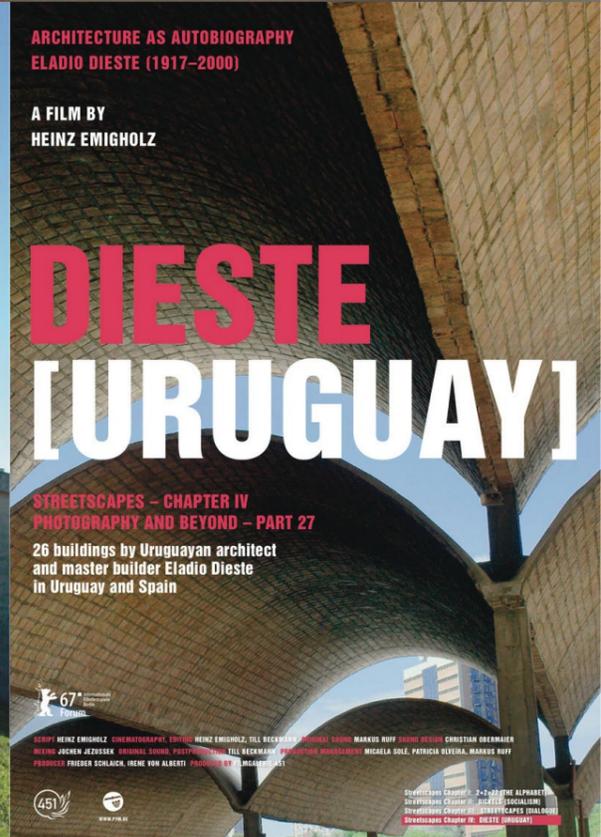
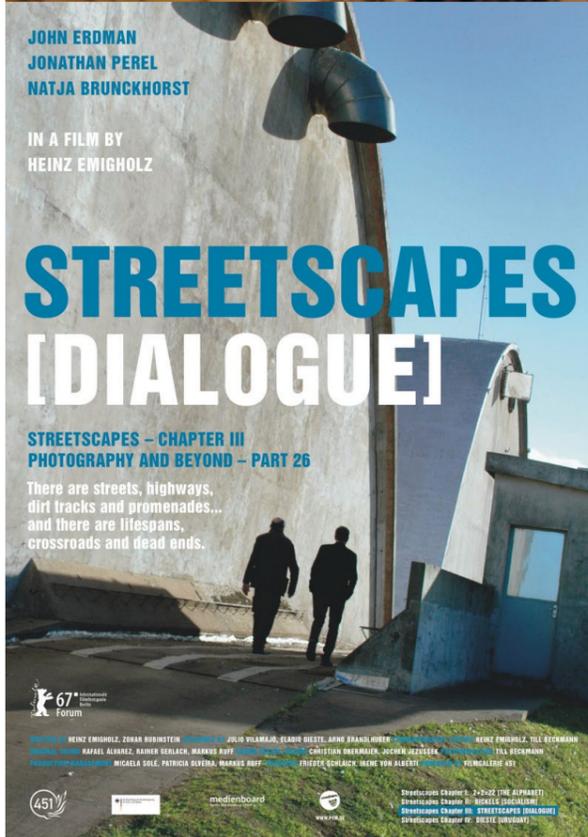
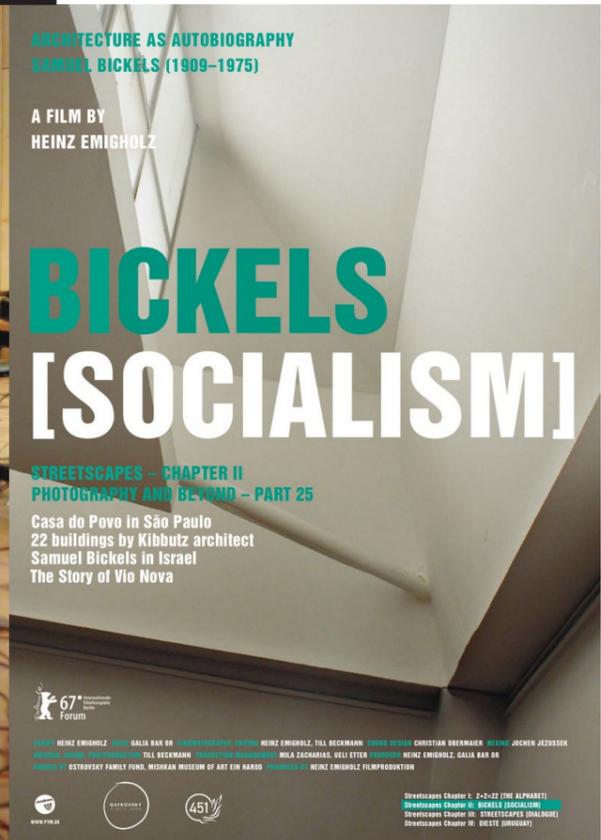




Università
della
Svizzera
italiana

Accademia
di
architettura



Presentazione
Workshop:
martedì
14 novembre 2017
ore 13

Palazzo Canavée
Aula C0.63-64

WORKSHOP 2018

Filmare l'architettura

4 febbraio - 12 febbraio 2018

Docente: Heinz Emigholz

Assistenti: Till Beckmann, Simone Gattoni

Cattedra di Stili e Tecniche del Cinema

Docente: Marco Müller

Assistente: Virginia Granata



Il punto di partenza di ogni (davvero utile) "film di architettura" deve essere: esplorare nel tempo uno spazio volumetrico, farne l'esperienza per meglio comprenderlo, leggendo il progetto architettonico attraverso il film che viene girato. Il potere analitico di un primo incontro con un edificio si traduce nella messa a fuoco, prima e durante le riprese, di tutti gli elementi che possono sollecitare una percezione sempre rinnovata dell'architettura. L'obiettivo è consentire allo spettatore di ricostruire mentalmente lo spazio complessivo, a partire da una successione di inquadrature completate da dettagli.

Il workshop 2018 sarà un secondo laboratorio sul campo con il maggiore regista europeo di film di architettura, Heinz Emigholz. Il workshop proporrà nove giorni intensivi di studio e pratica del cinema, durante la quale i partecipanti, suddivisi in piccoli gruppi, realizzeranno un film breve dedicato a un edificio progettato dall'architetto Mario Botta. Gli allievi alterneranno l'insegnamento teorico all'esercitazione pratica: in ogni fase, saranno seguiti da Heinz Emigholz - accompagnato da Till Beckmann e Simone Gattoni. Sotto la guida del gruppo dei docenti gli allievi visiteranno gli edifici scelti e pianificheranno ciascun progetto di film, dalla definizione del découpage alla creazione degli storyboard, dall'utilizzo delle diverse tecniche fotografiche alle riprese. Il materiale filmato sarà poi ricomposto in un discorso coerente e narrativo.

Gli edifici scelti da Heinz Emigholz sono:

Casa unifamiliare a Riva San Vitale
Casa unifamiliare a Stabio
Casa unifamiliare a Vacallo
Chiesa a Genestrerio

The starting point of every truly useful "film on architecture": exploring a volumetric space over time, experiencing it to understand it better and reading its architectural project through the film. The analytical power of the first encounter with a building is translated into focusing, before and during the shooting, on all the elements that can stimulate an ever renewed perception of it. The objective is to enable the viewer to mentally reconstruct the overall space, starting from a succession of shots complemented by details. The 2017 workshop is a new workshop in the field with Heinz Emigholz, the most important European director of architecture films.

Heinz Emigholz has selected the following buildings, all of them designed by Mario Botta:

Family House in Riva San Vitale
Round House in Stabio
Family House in Vacallo
Church in Genestrerio

Presentazione:

martedì
14 novembre 2017
ore 13
Aula C0.63-64

Workshop:

4 febbraio - 12 febbraio 2018

Professori

Anno

Lingua

ETCS

Numero partecipanti

Iscrizioni

Informazioni

Heinz Emigholz e Marco Müller

MSc 1 - 2 + Erasums

Italiano + Inglese

2.5

25 (Studenti + limitato numero di esterni)

dal 15 novembre ore 12 al 22 novembre ore 12

virginia.granata@usi.ch