



Università della Svizzera italiana

Accademia di architettura

Natura costruita

Il paesaggio come architettura del mondo

Conferenza pubblica giovedì 19 ottobre 2017 ore 19.30

Palazzo Canavée Mendrisio

Info www.arc.usi.ch

Marc Treib vs Günther Vogt

Günther Vogt (1957) è professore di architettura del paesaggio presso il Dipartimento di architettura dell'ETH di Zuriigo dal 2005. Originario del Liechtenstein dal 2000 dirige Vogt Landschaftsarchitekten, uno studio di architettura del paesaggio con uffici a Zurigo, Berlino e Londra. Ha collaborato con personalità di primo piano come Olafur Eliasson e con architetti come Herzog & de Meuron, Diener & Diener e Meili, Peter Architekten. Vogt ha ricevuto numerose onorificenze tra cui il *Prix Meret Oppenheim 2012* dell'Ufficio federale per la cultura. Numerosissime le pubblicazioni da lui curate e frutto della ricerca condotta all'interno della sua cattedra all'ETHZ come anche le pubblicazioni sul lavoro del suo studio tra cui: *Miniature and Panorama 2000–2012* (2012), *Archetype, Representation, Illusion* (2010).

Marc Treib (1943) è professore emerito di architettura presso il College of Environmental Design, University of California di Berkeley ed è un noto storico e critico dell'architettura del paesaggio. È stato insignito di numerose importanti onorificenze ed è autore di numerosi saggi di carattere storico e sul Moderno in ambito americano, giapponese e scandinavo, tra cui: An Everyday Modernism: The Houses of William Wurster (1995), Settings and Stray Paths: Writings on Landscapes and Gardens (2005), Landscapes of Modern Architecture: Wright, Mies, Neutra, Aalto, Barragán (2016).

Natura costruita è una rassegna di incontri di architettura del paesaggio curata dal professore dell'Accademia di architettura João Nunes (1960) che mette a confronto, ogni volta, un progettista del paesaggio e uno storico e teorico della stessa disciplina provenienti da paesi e ambiti culturali differenti: un dialogo aperto e multiculturale per riattivare il dibattito con esponenti di punta del paesaggismo internazionale contemporaneo.