



Università
della
Svizzera
italiana

Accademia
di architettura

Istituto
di storia e teoria
dell'arte
e dell'architettura

Swiss Doctoral Summer School for Art History

16–17 giugno 2017

USI–Accademia di architettura Mendrisio
Aula C 3.89, Palazzo Canavée

Friday, 16 June

- 11.00 **Welcome – Sonja Hildebrand** (Università della Svizzera italiana)
Chair: Christoph Frank (Università della Svizzera italiana)
- 11.15 **Pauline Nerfin** (Université de Genève)
Le phénomène du chalet suisse (1850–1930): Processus de fabrication, diffusion, déclinaison
supervisor: Prof. Dr. Leïla el-Wakil
- 12.00 **Kathrin Siebert** (ETH Zürich)
Von der Wohnfabrik zum Arbeiterpalast. Der Schweizer Architekt Hans Schmidt und das rationale. Bauen 1920–1970
supervisor: Prof. Dr. Philip Ursprung
- 13.00 Lunch participants
Chair: Sascha Roesler (Università della Svizzera italiana)
- 14.30 **Daniel-Alexis Jindra** (Université de Genève)
Le logement résidentiel collectif de prestige à Genève pendant les Trente Glorieuses
supervisor: Prof. Dr. Leïla el-Wakil
- 15.15 **Matteo Trentini** (Università della Svizzera italiana)
Per una storia negativa. "Contropiano" e l'architettura
supervisor: Prof. Dr. Sonja Hildebrand
- 16.00 Coffee break
- 16.30 **Marcella Garcia** (Université de Genève)
Les institutions muséales en tant qu'objets d'étude : les centres d'architecture
supervisor: Prof. Dr. Leïla el-Wakil
- 17.15 **Dalila Ghodbane (Università della Svizzera italiana)**
Reassessing climate expertise in the daily practices of residents in the old heritage buildings of Islamic Cairo
supervisor: Prof. Dr. Sascha Roesler
- 19:00 Dinner participants

Saturday, 17 June

- Chair: Carla Mazzarelli** (Università della Svizzera italiana)
- 10.00 **Elisa Rodriguez Castresana** (Université de Neuchâtel)
Le Musée Européen des Copies de Charles Blanc
supervisor: Prof. Dr. Pascal Griener
- 10.45 **Irina Emelianova** (Università della Svizzera italiana)
I monumenti agli italiani illustri del Medioevo (e all'italianità) tra le Due Guerre. Arti in dialogo tra estetica e politica
supervisors: Prof. Dr. Daniela Mondini, Dr. Carla Mazzarelli
- 11.30 **Nolwenn Mégard** (Université de Genève)
Un autre monde: vue en plongée et défamiliarisation (1880–1930)
supervisor: Prof. Dr. Dario Gamboni
- 12.30 Lunch participants
Chair: Kornelia Imesch Oechslin (Université de Lausanne)
- 14.00 **Rie Kodera** (University of Kyoto, 2016/17 Université de Genève)
Matérialité, quotidienneté, réalité : Jean Dubuffet dans les années 1940 et 1950
supervisor: Prof. Dr. Dario Gamboni
- 14.45 **Charlotte Matter** (Universität Zürich)
Zwischen Weltraumutopien und Ölkrise. Plastik als Material in der Kunst der 1960er und 1970er Jahre
supervisor: Prof. Dr. Tristan Weddigen
- 15.30 **Christiane Hoefert (Universität Zürich)**
Rollenflexibilität und Demokratisierung in der Kunst. Der Schweizer Konzeptkünstler und Mail Artist H. R. Fricke
supervisor: Prof. Dr. Bettina Gockel
- Further participants (critics):**
Dr. Luis M. Calvo Salgado (Universität Zürich)
Prof. Dr. Marius Rimmele (Universität Zürich)