

# Miller & Maranta

24.2 \_  
2.4.2017

## Miller & Maranta

La mostra *Miller & Maranta* è un'occasione per avvicinarsi al processo ideativo e al pensiero che sta alla base del lavoro dell'omonimo studio basilese, fondato nel 1994 da Paola Maranta (1959) e Quintus Miller (1961) e di cui Jean-Luc von Aarburg (1975) è partner dal 2013. Nell'ambito della ricerca tipologica così come nell'uso dei materiali e di pratiche costruttive contemporanee, lo studio Miller & Maranta ha sviluppato modalità di lavoro inedite posizionando il loro operato nelle prime file dello scenario culturale nazionale. Il percorso espositivo, grazie ai piani, ai modelli e alla raccolta di frammenti evocativi racconta il metodo maturato durante più di vent'anni di lavoro, offrendo soluzioni architettoniche e urbane sempre e comunque differenziate in base ai contesti di riferimento. In particolare, tra le opere in mostra, ci preme ricordare l'edificio per appartamenti *Schwarzpark* a Basilea (2004), il restauro e ampliamento della *Villa Garbald* di Gottfried Semper a Castasegna (2004), l'estensione del *Vecchio Ospizio* sul Passo del San Gottardo (2010), gli edifici nella *Sempacherstrasse* a Basilea (2015), gli uffici della società *Ernst Basler+Partner* nel Kunstcampus di Berlino (2016) e le opere portate avanti negli anni per la riqualificazione dell'*Hotel Waldhaus* a Sils-Maria (1994-2016) che sono terminati con la realizzazione del nuovo centro benessere.

The *Miller & Maranta* exhibit is an opportunity to approach the creative process as well the thinking underpins the work of the Basel based studio founded in 1994 by Paola Maranta (1959) and Quintus Miller (1961) and of which Jean-Luc von Aarburg (1975) has been partner since 2013. Exploring typological aspects as well as the use of materials and contemporary construction techniques, Miller & Maranta Studio gained unconventional practices, reflecting their militant position and a prominent role within the Swiss cultural scene. The exhibition, thanks to drawings, models and to a collection of evocative and emotional objects, aims to show a design method developed during more than twenty years of work, offering in any case different architectural and urban solutions according to the various contexts. Among the remarkable shown projects it is worth mentioning the apartment building *Schwarzpark* in Basel (2004), the restoration and addition to Gottfried Semper's *Villa Garbald* in Castasegna (2004), the extension of the *Old Hospice* on the Gotthard Pass (2010), the *Sempacherstrasse* buildings in Basel (2015), the *Ernst Basler+Partner* offices in the Berlin Kunstcampus and the *Hotel Waldhaus* facilities (1994-2016) which the new wellness center in Sils-Maria.

In occasione dell'inaugurazione, oltre allo studio Miller & Maranta, intervengono: Marc Collomb, direttore, Accademia di architettura, Mendrisio  
Éric Lapiere, architetto, Parigi



### INAUGURAZIONE

giovedì, 23.2.2017  
ore 19.00  
Aula Magna,  
Palazzo Canavée

### ESPOSIZIONE

24.2 – 2.4.2017  
Galleria dell'Accademia  
martedì – venerdì,  
ore 16.00 – 19.30  
sabato – domenica, festivi  
ore 13.00 – 18.00  
ingresso libero

### LUOGO

Accademia di architettura  
Palazzo Canavée  
Via Canavée 5  
6850 Mendrisio (Svizzera)

### INFORMAZIONI

tel. +41 58 666 5000  
www.ars.usi.ch

con il contributo di

PLANZER  
RAIFFEISEN

