



**zh
aw**

Architektur, Gestaltung
und Bauingenieurwesen

Angelo Mangiarotti
La Tettonica dell'Assemblaggio
The Tectonics of Assembly

Ausstellung 4.10.16 bis 20.10.16
Montag bis Freitag, 8 bis 18 Uhr
ZHAW Departement Architektur, Gestaltung und Bauingenieurwesen
Halle 180, Tössfeldstrasse 11, Winterthur

Eine Ausstellung der Accademia di architettura
Università della Svizzera Italiana

www.zhaw.ch/archbau

ZHAW Departement Architektur, Gestaltung und Bauingenieurwesen

Angelo Mangiarotti – La Tettonica dell'Assemblaggio / The Tectonics of Assembly

Ausstellung 4. Oktober bis 20. Oktober 2016

Montag bis Freitag, 8 bis 18 Uhr

ZHAW Halle 180, Tössfeldstrasse 11, Winterthur

Eröffnung Dienstag, 4. Oktober 2016, 17.30 Uhr

Vortrag von Prof. Franz Graf, USI / EPFL «La Tettonica dell'Assemblaggio»

Dienstag, 11. Oktober 2016, 17.30 Uhr

Die von Franz Graf und Francesca Albani kuratierte Ausstellung ermöglicht eine Auseinandersetzung mit ausgewählten Werken des Designers, Architekten und Bildhauers Angelo Mangiarotti, einer prägenden Figur des kulturellen Lebens Italiens der Nachkriegszeit. Die besondere Ausrichtung der Ausstellung zeigt Einblicke in das Werk eines Entwerfers und Konstrukteurs, der sich mit unterschiedlichen baulichen Aufgaben wie dem bürgerlichen Wohnen sowie dem Bau von Fabrikanlagen und Ausstellungsräumen beschäftigte. Sein kritischer und spekulativer Ansatz bei der Suche nach einer Architektursprache, die nicht notwendigerweise mit der Funktion verknüpft ist, findet seine Kraft und Einzigartigkeit in der Tektonik des Zusammensetzens und lässt dabei Dialoge mit Figuren wie Konrad Wachsmann, Fritz Haller, Max Bill und Jean Prouvé einfließen. In seiner architektonischen Forschung, die er auf seine eigene Art, ja fast als Einzelkämpfer, betrieben hat, findet man dieselbe Aufmerksamkeit und Herangehensweise, mit der er sich industriell gefertigten Gegenständen widmete, auf der Suche nach einfachen und sachlichen Formen, um damit Unterschiede des Massstabs, der Funktion oder der Materialien zu überwinden.

Zur Ausstellung ist ein umfangreicher Katalog bei Mendrisio Academy Press erschienen, mit Beiträgen der Kuratoren, Mario Botta, Thomas Herzog, Kinue Horikawa und Anna Mangiarotti.

www.zhaw.ch/archbau



Eine Ausstellung der
Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana
kuratiert von Franz Graf und Francesca Albani



Wir bedanken uns bei Studio Mangiarotti, den Firmen
Agape s.r.l. und Vetreria Vistosi s.r.l. sowie bei Alberto
Sposito für ihre Leihgaben.