

La progettualità dello sguardo

**Fotografie di paesaggio
di Gabriele Basilico**

**26.2 _
8.4.2016**



La progettualità dello sguardo Fotografie di paesaggio di Gabriele Basilico

Promossa dall'Accademia di architettura assieme allo Studio Gabriele Basilico e curata da Angela Madesani, la mostra presenta 60 fotografie di diverso formato, principalmente in bianco e nero, è dedicata al tema del paesaggio nella ricerca di Gabriele Basilico (1944-2013), uno dei più grandi fotografi degli ultimi quarant'anni e punto di riferimento per diverse generazioni di architetti, urbanisti e paesaggisti. Quelli esposti sono lavori realizzati essenzialmente tra gli anni Ottanta e gli anni Novanta in ambito europeo. Una particolare attenzione è dedicata a due gruppi di fotografie realizzate in Svizzera: 'La ricerca di un centro' (1996), un lavoro sull'esperienza progettuale di Luigi Snozzi a Monte Carasso e un importante gruppo di fotografie sul passo del San Gottardo (1997). Si tratta dunque di una mostra didattica e di riflessione sul territorio, appositamente pensata per un luogo di studio e di ricerca, quale è l'Accademia di architettura di Mendrisio, dove, nel 2010, Gabriele Basilico ha tenuto un'importante conferenza pubblica. La mostra è accompagnata da un catalogo curato da Marco Della Torre ed edito da Mendrisio Academy Press/Silvana editoriale, con saggi di Angela Madesani, Giovanna Calvenzi e João Nunes.

Promoted by the Academy of Architecture together with Studio Gabriele Basilico and curated by Angela Madesani, the exhibition presents 60 photographs in various formats, mostly in black and white and explores the theme of landscape in the research of Gabriele Basilico (1944-2013), one of the finest photographers of the last forty years and point of reference for several generations of architects, urban planners and landscape architects. The exhibits comprise works produced mainly between the eighties and nineties in Europe. Particular attention is devoted to two groups of images taken in Switzerland: 'The Search for a Centre' (1996), research devoted to the architecture of Luigi Snozzi at Monte Carasso and an important group of photographs dedicated to the landscape of the Gotthard Pass (1977). Hence this is an educational exhibition and an occasion for reflection on the territory, especially devised for a place of study and research like the Mendrisio Academy of Architecture, where Gabriele Basilico delivered a major public lecture in 2010. The exhibition is accompanied by the catalogue edited by Marco Della Torre and published by Mendrisio Academy Press – Silvana Editoriale, with contributions by Angela Madesani, Giovanna Calvenzi and João Nunes.

In occasione dell'inaugurazione, oltre alla curatrice, intervengono:
Marc Collomb, direttore, Accademia di architettura, Mendrisio
Giovanna Calvenzi, Studio Gabriele Basilico, Milano
João Nunes, professore, Accademia di architettura, Mendrisio

modera gli interventi Daniela Mondini, professore, Accademia di architettura, Mendrisio



INAUGURAZIONE

giovedì, 25.2.2016
ore 19.00
Aula Magna,
Palazzo Canavée

ESPOSIZIONE

27.2 – 8.4.2016
Galleria dell'Accademia
martedì – venerdì,
ore 16.00 – 19.30
sabato – domenica, festivi
ore 13.00 – 18.00
ingresso libero

LUOGO

Accademia di architettura
Palazzo Canavée
Via Canavée 5
6850 Mendrisio (Svizzera)

INFORMAZIONI

tel. +4158 666 5000
www.arc.usi.ch