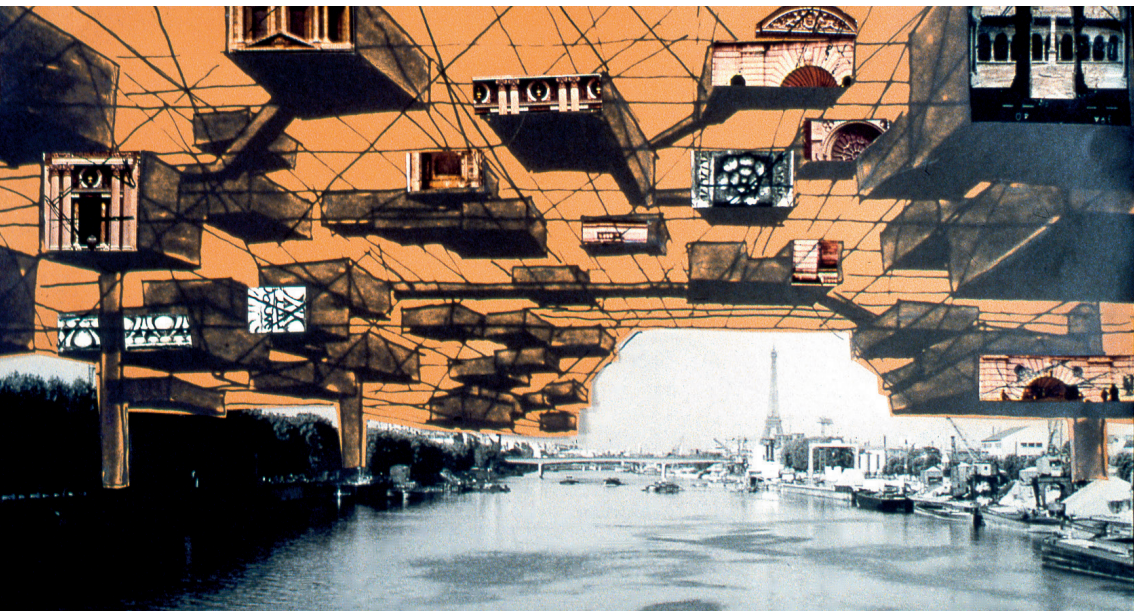


Yona Friedman. —The Dilution of Architecture

presentazione del libro
martedì, 6 ottobre 2015
ore 18.30



Biblioteca
dell'Accademia di architettura

La Biblioteca dell'Accademia di architettura
invita alla presentazione del libro

Yona Friedman. *The Dilution of Architecture*
con testi di Yona Friedman e Manuel Orazi
a cura di Nader Seraj
Progetto grafico di Atelier Poisson
Edizioni Park Books, Zurigo – Éditions Archizoom, EPFL

The Erratic Universe of Yona Friedman è un saggio di Manuel Orazi che costituisce la seconda parte del volume. In esso sono analizzate per la prima volta le tappe fondamentali della lunga carriera dell'architetto e teorico franco-ungherese, compresa la sua formazione a Budapest durante la II guerra mondiale e la sua successiva immigrazione in Palestina, poco prima della proclamazione dello Stato d'Israele. È in questi contesti remoti e diversissimi che il giovane Friedman ha modo di confrontarsi con figure uniche e divergenti come lo studioso del mito Károly Kerényi e Werner Heisenberg, architetti come Lajos Kozma, Alexander Klein, ma soprattutto con due esperienze di guerra e con la condizione di rifugiato, immigrato e membro di un kibbutz. Grazie anche alla sua partecipazione al CIAM di Dubrovnik del 1956, i concetti friedmaniani di *Architecture mobile* e *Ville Spatiale* sono stati discussi ed esposti in decine di riviste, musei ed università internazionali.

Yona Friedman è nato a Budapest nel 1923 dove studia architettura. Dopo la guerra, che lo vede attivo nella resistenza antinazista, si trasferisce e lavora per circa un decennio a Haifa, in Israele. Dal 1957 vive a Parigi dove si afferma grazie al concetto di *Ville spatiale* che ha influenzato "l'età della megastuttura". Ha insegnato in numerose università americane e collaborato con l'Onu e l'Unesco. La sua intensa attività saggistica spazia dall'architettura alla fisica, dalla sociologia alla matematica. Negli ultimi anni l'opera di Friedman è stata rivalutata dal mondo dell'arte contemporanea. Fra i suoi numerosi libri ricordiamo *Utopies réalisables* (Parigi: L'éclat 2000) e *Pro Domo* (Barcelona: Actar 2006).

Manuel Orazi ha ricevuto un dottorato in Storia dell'architettura e della città presso la Fondazione di Studi Avanzati a Venezia (SSAV) nel 2007. Dal 2002 lavora per la casa editrice Quodlibet di Macerata dove si occupa dei titoli di architettura, paesaggio e città. È docente di Teorie e Storia dell'architettura contemporanea presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.

Interverranno Silvia Berselli, Manuel Orazi e Gian Paolo Torricelli.
Seguirà rinfresco.



PRESENTAZIONE DEL LIBRO

6 OTTOBRE 2015

ore 18.30

Biblioteca dell'Accademia
di architettura

Immagine sul fronte:

Yona Friedman: *Space City above the river Seine*,
Parigi, 1960.

Courtesy of Manuel Orazi.

Pompidou Center © ADAGP (dist. RMN)
Georges Meguerditchian.

Biblioteca
dell'Accademia di architettura
Via Turconi
CH-6850 Mendrisio (Svizzera)

INFORMAZIONI

tel: +41 (0)58 666 5910
info-biblioteca.me@usi.ch
<http://biblio.arc.usi.ch>