

## SCUOLE SENZA FRONTIERE

GIOVANI AUTORI IN FORMAZIONE TRA SVIZZERA E ITALIA

CISA



Università  
della  
Svizzera  
italiana

Accademia  
di architettura

SUPSI

Il Festival del film Locarno dedica per la quinta volta una giornata alle realtà formative in ambito cinematografico e audiovisivo presenti in Canton Ticino.

Il programma di quest'anno offre una panoramica sui lavori più recenti prodotti da CISA (Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive), SUPSI (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana) e Accademia di architettura dell'USI (Università della Svizzera Italiana).

Come consuetudine viene, inoltre, invitato il CSC (Centro Sperimentale di Cinematografia).

Il CISA è una Scuola Specializzata Superiore in Cinema e Televisione:

alla fine del primo biennio – in cui si affrontano le immagini come esperienza e progettazione – si ottiene un diploma di "Designer visivo / Film", mentre nell'anno di Post Diploma ci si specializza in sceneggiatura, produzione, regia, fotografia, fonia e montaggio, conseguendo un post-diploma federale di "Cineasta cine-televisivo". In quest'occasione il CISA presenta film di diploma e di fine percorso del secondo anno.

La Fondazione CSC (con cui CISA ha stipulato un pluriennale accordo di collaborazione) è la più importante istituzione italoфона d'insegnamento, ricerca, sperimentazione e conservazione nel campo della cinematografia, con documentari, fiction, pubblicità e animazione.

Si articola in Scuola Nazionale del Cinema e in Cineteca Nazionale.

Propone qui una panoramica di lavori recenti realizzati dagli allievi delle diverse sedi (L'Aquila, Milano, Roma, Palermo, Torino).

Il corso di laurea in Comunicazione visiva della SUPSI si concentra sul design

dell'immagine in movimento e sull'animazione come materia trasversale rispetto ai diversi rami della grafica e dei nuovi media:

si realizzano spot concepiti per il web, apps, infografiche, filmati promozionali e corti di video-arte.

Questi sono i linguaggi presenti anche nei lavori selezionati.

L'Accademia di architettura di Mendrisio accoglie da diversi anni alcuni workshop legati alla cattedra in "Stili e tecniche del cinema" di Marco Müller: Filmare l'architettura è un laboratorio sul campo guidato nel 2015 da Ila Bêka e Louise Lemoine (tra i più sorprendenti cineasti europei), dal quale è scaturita una collezione di brevi filmati che consentono allo spettatore di ricostruire mentalmente lo spazio complessivo, partendo da una successione di inquadrature completate da dettagli.

Domenico Lucchini  
*Coordinatore*

# SCUOLE SENZA FRONTIERE

GIOVANI AUTORI IN FORMAZIONE  
TRA SVIZZERA E ITALIA

## 6 AGOSTO 2015

ore 10.00 - 12.30 e 14.00 - 16.30

Proiezioni  
PALAVIDEO DI MURALTO



Festival del film  
Locarno

*MATTINA dalle ore 10.00 alle ore 12.30*

## **SUPSI, Corso di laurea in Comunicazione Visiva**

### **Basta un click per cambiare vita**

di Rossella Parolo, Spot, 37", 2015

### **Godau**

di Samanta Martinoli, Motiongraphics, 1'10", 2015

### **Guardiano della luce**

di Samanta Martinoli, Video istituzionale, 1'54", 2015

### **Il partner perfetto**

di Lara Pilcante, Motiongraphics, 2'43", 2015

### **Kamal**

di Greta Molteni, Documentario, 2'38", 2015

### **L'ultimo Selfie**

di Thiago Espindola, Spot, 1'20", 2015

### **La Posta**

di Paride Dedini, Movie Design, 3'54", 2015

### **La vita non è un gioco**

di Valentina D'Annunzio, Spot, 1'42", 2015

### **Latte e Fieno**

di Federico Paviani, Video istituzionale, 2'18", 2015

### **Livent**

di Silvia Francinini, Motiongraphics, 1'26", 2015

### **Red flower**

di Thiago Espindola, Movie Design, 2'44", 2015

### **UTRIP**

di Samanta Martinoli, Motiongraphics, 2'07", 2015

## **CSC, Centro Sperimentale di Cinematografia**

### *Sede Abruzzo*

#### **L'Aquila per noi**

di Daniele Segre, Documentario, 25', 2015

### *Sede Lombardia*

#### **Aspettando Ribot**

di Giovanni Iavarone - Andrea Labate - Marco Serpenti, Documentario, 9'10", 2015

#### **Il Pedone**

di Valentina Landenna - Pablo Poletti, Spot, 30", 2015

#### **Marry Up**

di Matteo Polo - Marco Serpenti - Matteo Zanin, Spot, 58", 2015

#### **viviMI**

di Andrea Labate - Valentina Landenna - Zeni Febo - Luigia Sergio, Spot, 1'48", 2014

### *Sede Piemonte*

#### **Cosmoetico**

di Martina Scarpelli, Animazione, 4'46", 2015

#### **Mechanick**

di Margherita Clemente - Lorenzo Cugno - Maria Garzo - Tudor A. Moldovan, Animazione, 6', 2015

#### **Paradosso**

di Rocco Venanzi - Maria Cesaro, Animazione, 3'48", 2015

### *Sede Roma*

#### **Persefone**

di Grazia Tricarico, Fiction, 18', 2014

### *Sede Sicilia*

#### **Scolpire il tempo**

di Riccardo Cannella - Leandro Picarella, Fiction, 11', 2015

*POMERIGGIO dalle ore 14.00 alle ore 16.30*

## **CISA, Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive**

### **Hotel Düsseldorf**

di Riccardo Silvestri, Format TV, 35', 2015

### **Window**

di Massimiliano Piozzini, Fiction, 6', 2015

### **Ascoltami Morire**

di Riccardo Sirignano, Fiction, 9', 2015

### **Gli 8 elementi**

di Vittorio Castellano, Documentario, 18', 2015

### **Fin Du Vacc**

di Giovanni Greggio, Fiction, 24', 2015

## **USI, Accademia di Architettura**

### **100 teste 100 opinioni**

di M. Frangi - L. Monacelli - M. Rondini, Documentario, 8'25", 2015

### **In bilic**

di G. Della Marianna - J. Redpath - A. Tararà - M. Urbaite, Fiction, 4'20", 2015

### **Giocheranno...**

di G. Brembilla - E. Rossi - N. Ruseva - B. Stallone - M. Taborelli, Documentario, 5'23", 2015

### **Automa organico**

di A. Crespi - V. Granata - A. Sebastaini - V. Tonelli, Documentario, 3'07", 2015

### **PET in fuga**

di I.C.T. Giubiasco di Tuia Giannesini - V. Luvini - A. Pompili - E. Vito, Documentario, 4'13", 2015